

Indice

<i>Prefazione di Renzo Cresti</i>	
Vita e opera scorrono come in un film.....	7
I Accostamento a Mozart	23
II Evoluzione della Forma-Sonata.....	43
III Ricognizione sulle Sonate pianistiche mozartiane	49
IV Biografia.....	57
§1. 1756-17657	
<i>a. Il giovanissimo Wolfgang</i>	57
<i>b. Musicisti e avvenimenti storici</i>	60
<i>c. Il primo viaggio</i>	62
<i>d. Wolfgang a Londra</i>	66
§2. 1765-1772	
<i>a. Il ritorno a Salisburgo</i>	72
<i>b. Viaggi a Vienna e in Italia</i>	74
§3. 1772-1775	
<i>a. Ancora in viaggio</i>	87
<i>b. Le Sei Sonate per Dürnitz</i>	91
§4. 1776-1777	
<i>a. Verso Parigi</i>	95
<i>b. Monaco</i>	103
<i>c. Augusta</i>	105
<i>d. Mannheim</i>	108
§5. 1778	
<i>a. Un anno drammatico</i>	113
<i>b. Parigi</i>	120
<i>c. La morte di Anna Maria Mozart</i>	127
<i>d. Verso Salisburgo</i>	134
<i>e. Le Sonate “parigine”</i>	138

§6. 1779-1781	
<i>a. Malinconico ritorno</i>	144
<i>b. L'anno più importante</i>	145
<i>c. Rottura con l'Arcivescovo</i>	150
<i>d. Libero professionista</i>	153
§7. 1782-1783	
<i>a. Ascesa di Mozart</i>	159
<i>b. Matrimonio con Konstanze</i>	161
§8. 1784	
<i>a. Ancora in ascesa</i>	173
§9. 1785-1787	
<i>a. Al culmine della fortuna</i>	181
<i>b. Segni negativi</i>	185
<i>c. La morte di Leopold Mozart</i>	195
<i>d. A Praga</i>	201
§10. 1788	
<i>a. Un capolavoro mancato</i>	208
<i>b. Altri capolavori</i>	210
<i>c. Piccoli misteri</i>	213
<i>d. Difficoltà economiche</i>	216
§11. 1789	
<i>a. Una Sonata misteriosa</i>	219
<i>b. Viaggi e difficoltà</i>	221
§12. 1790	
<i>a. Brutti momenti</i>	232
<i>b. Difficoltà di ogni genere</i>	235
§13. 1791	
<i>a. L'anno fatale</i>	239
<i>b. La Messa di Requiem</i>	241
<i>c. Commiato</i>	245

Appendice

Alcune considerazioni sulle pagine pianistiche mozartiane	255
---	-----